



Communiqué de presse

AKI ODEHI | cicatrices de la Terre-Mère Réconciliation à partir du territoire



Val-d'Or, 12 juillet 2017 – Le Centre d'exposition de Val-d'Or avec le soutien du Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or présente la deuxième phase du projet **AKI ODEHI / cicatrices de la Terre-Mère**.

Ce projet permet un espace de rencontres et de réconciliation à travers des processus de création artistiques qui implique, à divers niveaux, la participation du public. Nourris des rencontres avec les aînés Anishnabe en relation intime avec le territoire, ces projets de type *Land Art* ont été réfléchis à partir de la Terre-Mère, d'**Aki odehi** (des lieux de cœur), cicatrices du passé liées à la colonisation, à l'exploitation du territoire et au génocide culturel. À travers un processus de rencontre, où la réflexion est poussée par la commissaire **Sonia Robertson**, les artistes ont développé des projets participatifs qui questionnent la relation entre les Nations et le territoire. La première phase s'est déroulée principalement dans la Ville de Val-d'Or **du 11 au 16 juin** avec **Virginia Pésémapéo Bordeleau** et **Véronique Doucet** qui ont toutes deux travaillé en relation avec les problématiques liées aux femmes. Virginia a appelé à travers marche, œuvres semées de graine et poème, l'esprit de Sindy Ruperthouse, disparue depuis le printemps 2014 et toujours recherchée. Véronique pour sa part a invité les femmes à partager des vécus difficiles en cousant ensemble des bas esseulés pour former une grande jupe Tipi, qu'elle a ensuite portée lors d'un rituel transformateur réalisé dans l'intimité.

La deuxième phase du projet se déroulera du **15 au 22 juillet 2017** sur le territoire Anishnabe, dans les municipalités de Gallichan, de Duhamel-Ouest et dans la Ville de Val d'Or.

Le 15 juillet, Karl Chevrier sculpteur sort de sa zone de confort en nous proposant *Run & Hide*, un parcours de guérison lié aux écoles résidentielles à travers une action où il se réapproprie sa culture, dans la *Forêt enchantée*, au Lieu historique national du Fort-Témiscamingue Obadjiwan, à Duhamel-Ouest. Une captation vidéo de la mise en scène performative témoignera du processus. Le public est invité à assister à partir de 13 h 30.

Du 17 au 22 juillet, Jacques Baril sculpteur propose, avec son projet *Les Sept feux*, un espace de guérison aux aînés et aux jeunes de Pikogan ainsi qu'un rappel de la présence autochtone sur la *pointe Apitipik* aux gens de Gallichan. La population est interpellée pour investir les toiles des sept colonnes, placées en cercle du 17 au 22 juillet devant l'église de Gallichan, clôturant avec une rencontre-partage **le 22 juillet** à compter de 13 h. Les sept piliers seront autodafés soit enflammés à une date ultérieure, dans le lac Abitibi, face à la pointe *Apitipik* (1 heure avant le coucher du soleil). Pour assister à la mise à feu, les personnes intéressées doivent se transporter par leur propre moyen sur la voie navigable.

Le 18 juillet, Poésie en marche pour Sindy par **Virginia Pésémapéo Bordeleau** peintre et écrivaine, offrira une seconde marche en l'honneur de Sindy Ruperthouse entrecoupée d'action - en écrivant son nom à l'aide de végétaux- et de lecture de poèmes, afin d'évoquer en son hommage, son esprit à partir de la Terre-mère. Le départ de la marche se fera du Centre d'amitié autochtone à 10 h 30 au 1272, 7^e Rue à Val-d'Or. Après une lecture au pied du mur du Centre d'amitié autochtone, les marcheurs se dirigeront vers le poste de police mixte 835, 4^e Avenue, pour ensuite se rendre au Parc Bérard, intersection 2^e Avenue et 6^e Avenue, puis vers la 7^e Rue jusqu'au Centre d'exposition de Val-d'Or pour un dîner-partage. Il y aura 4 stations à la marche qui sollicitera la participation du public, pour des lectures de poésie et la plantation de végétaux.

Le 20 juillet, Kevin Papatie cinéaste nous propose une installation extérieure au Parc de la Source Gabriel à Val-d'Or, sur le thème du déracinement-déculturnation par l'évocation des inondations du territoire, symbolisée par des souches en milieu urbain autour desquelles échanges et partages seront organisés. À compter de 11 h 30, il y aura une performance de Kevin Papatie suivi d'un repas-partage.

Des traces de ces actions seront gardées pour ensuite constituer une exposition, diffusée au Centre d'exposition de Val-d'Or à l'été 2018.

Dans un contexte où les relations entre autochtones et non-autochtones sont fragiles, ce projet d'actions artistique et poétique invite à la réconciliation à partir du territoire. C'est une occasion de rencontres, de partages et de rapprochement avec l'autre - que l'on connaît si peu.

Participez aux actions et découvrez des projets de cœur en consultant le programme des actions artistiques diffusé par médias sociaux via les sites www.caavd.ca et www.expovd.ca ainsi que sur la page Facebook du Centre d'exposition de Val-d'Or www.facebook.com/centredexpositiondevaldor/

Calendrier des activités :

15 juillet 2017 à 13 h 30

Run and hide - Action filmique de Karl Chevrier

Lieu national historique du Fort Témiscamingue Obadjiwan
Duhamel-Ouest

17 au 22 juillet 2017 | rencontre-partage le 22 juillet à 13 h

Les Sept Feux – installation sculpturale temporaire de Jacques Baril

Devant l'église de Gallichan
Gallichan

18 juillet 2017 à 10 h 30

Poésie en marche pour Sindy de Virginia Pésémapéo Bordeleau

Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or au 1272, 7^e Rue
Val-d'Or

20 juillet 2017 à 11 h 30

Performance autour d'une installation éphémère de Kevin Papatie

Parc de la Source Gabriel
Val-d'Or

Date à communiquer ultérieurement (1 heure avant le coucher du soleil)

Les Sept Feux – autodafé – geste de purification en incendiant son œuvre à la pointe *Apitipik*

Lac Abitibi

Ce projet est soutenu par le Conseil des arts du Canada en partenariat avec la Fondation de la famille J.W. McConnell et le Cercle sur la philanthropie et les peuples autochtones au Canada. L'initiative vise à promouvoir la collaboration artistique entre les artistes autochtones et non autochtones, en investissant dans le pouvoir des arts et de l'imagination pour nourrir le dialogue, la compréhension et le changement.



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada



THE CIRCLE LE CERCLE

ON PHILANTHROPY AND ABORIGINAL PEOPLES IN CANADA
SUR LA PHILANTHROPIE ET LES PEUPLES AUTOCHTONES AU CANADA

THE J.W. McCONNELL
FAMILY FOUNDATION

LA FONDATION DE LA
FAMILLE J.W. McCONNELL

-30-

Source : Nathalie Fiset, coordonnatrice des services administratifs, CAAVD
819 825-8299 #251
Carmelle Adam, directrice, CEVO 819 825-0942 #6252
Sonia Robertson, commissaire 418 618-2212