



Centre d'exposition de Val-d'Or
660, 7^e Rue Val-d'Or (Québec) J9P 3P3

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Corporité en déprise

Val-d'Or – 21 novembre 2017 - Le Centre d'exposition de Val-d'Or présente, **du 8 décembre 2017 au 28 janvier 2018**, trois expositions regroupées sous le thème **Corporité en déprise** sous le commissariat de Mme Carmelle Adam. Le vernissage en présence des artistes aura lieu le **vendredi 8 décembre de 17h à 19h** et **Mmes Karine Hébert et Zoé Julien-Tessier présenteront une performance à compter de 17h15.**

Réfléchir le grand âge bouscule les modèles sociaux, les normes et les valeurs de la société contemporaine. Confronté au temps qui passe, l'individu se bute aux représentations de la vieillesse en opposition à la jeunesse, rappel constant d'un état conditionné à veiller la mort plutôt que la vie. Aborder le vieillissement comme une corporité en déprise qui renégocie son identité chronologique, biographique et relationnelle en réinvestissant dans d'autres formes d'agir, de plaisir et d'être. Les œuvres présentées abordent la vieillesse sous l'angle de la sexualité et du désir dans un dialogue intergénérationnel, sous le point de vue de la beauté corporelle et par une performance interactive et introspective sur notre rapport individuel et collectif face au vieillissement.



Don et abandon Le sexe comme parcelle d'Éternité | Karine Hébert et Louis Brien



À travers des dessins, gravures installations, poèmes et performance, Karine Hébert et Louis Brien initient un dialogue sur l'érotisme et la pérennité du désir. L'hommage à Rodin de Karine Hébert salue les nues de Louis Brien, qui tel un hymne à la beauté, défie le temps.

Luxure, Karine Hébert, 2017 © Mélanie Hêtu / Collage 2, Louis Brien, 2017 © Karine Hébert

Bientôt hors d'usage / Out of order | Pascale Archambault

L'exposition de Pascale Archambault porte sur la vieillesse et l'impact physique et social qui en découle. Le sujet traité sans fioritures laisse paraître la noblesse d'un regard vrai, d'un corps qui a tout vu et qui n'a plus rien à prouver. Chacun des tableaux de l'exposition évoquera tous les moments accumulés qui se superposent et forment la trajectoire de vie de chaque individu. L'artiste souhaite d'appivoiser le sujet de la vieillesse et de faire ressortir non pas la souffrance ou la maladie de cet inexorable devenir, mais surtout d'en dégager la profonde beauté.

Imaginarium Poesis 3 | François Grisé

Nouvel opus de sa compagnie Un et un font mille, Imaginarium est une première présentation de son installation performative inspirée d'un long séjour de recherche. Ce séjour a amené François Grisé à vivre, jour et nuit, pendant deux mois, dans une résidence pour personnes âgées de Val-d'Or : Les Jardins du patrimoine. Lors de la performance, **François vous invite à une rencontre dans sa balançoire. Il vous donne rendez-vous du 8 au 15 décembre 2017 et du 23 au 28 janvier 2018**, pour vous poser une série de questions qui tournent autour du thème de l'existence incarnée. Il vous convie aussi à devenir témoin des rencontres et des réponses à ses questions en mots, en images. Cette troisième POESIS — geste poétique — se veut une invitation à participer à sa performance, qui, d'une façon simple et directe, a pour intention de révéler le pouvoir de la conscience du fait d'exister.

Horaire du temps des fêtes : le centre sera fermé les 24, 25, 26 et 31 décembre 2017 et les 1^{er}, 2 et 3 janvier 2018.

Heures d'ouverture: mardi de 13h à 16h, du mercredi au vendredi de 13h à 19h, samedi et dimanche de 13h à 16h. Pour information : (819) 825-0942 ou expovd@ville.valdor.qc.ca /Visitez notre site Internet : www.expovd.ca ou notre page facebook : <https://www.facebook.com/centredexpositiondevaldor>

-30-

Source : Anne-Laure Bourdaleix-Manin, coordonnatrice de la programmation, (819) 825-0942 #6253



Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec

